

Guatemala 28 de Febrero de 2018  
Informe 01-2018

Licenciado  
Juan Alberto Monzón Esquivel  
Viceministro de Cultura  
Su Despacho

Estimado Licenciado Monzón:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 772-2018** aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial número 68-A-2018**. Correspondiente al mes de febrero al del presente año y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la **Factura Serie "A" número 101**.

**Actividades realizadas:**

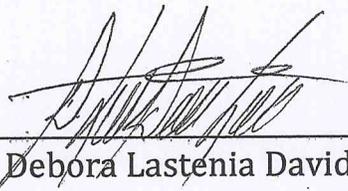
- a) Apoyar con la revisión y análisis del POA 2018, correspondiente a la Sede Fomento y Salvaguarda de la Cultura Garífuna.
- b) Apoyar con la planificación de las actividades a realizar en el 2018, para fortalecimiento de la Sede Fomento y Salvaguarda de la cultura Garífuna.
- c) Apoyar en reuniones de la Dirección Técnica de Diversidad Cultural para la definición de estrategias de fortalecimiento de la cultura Garífuna.
- d) Apoyar en la primera reunión de acercamiento con mujeres emprendedoras del pueblo garífuna.
- e) Apoyar en la reunión sostenida con la presidenta del Consejo Directivo del Fondo de Desarrollo Indígena Guatemalteco (FODIGUA).
- f) Apoyar con diferentes gestiones ante UNESCO para la unificación de esfuerzos en atención del pueblo garífuna.
- g) Apoyar en la reunión de acercamiento con representante directivo de la organización Izabal Gastronómica.

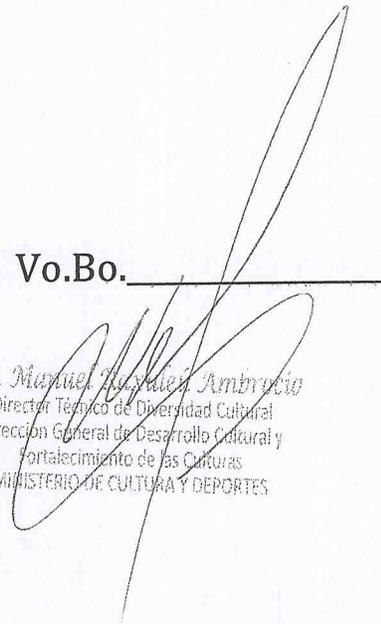
- h) Apoyar en la planificación de primera reunión de trabajo a Livingston Izabal.
- i) Apoyar en reuniones de coordinación en Dirección General de las Artes, sobre la formulación de proyecto Ballet Garífuna.
- j) Apoyo logístico para el Foro "Ampliar la mirada hacia el Decenio Internacional de los Afrodescendientes".

**Resultados obtenidos:**

- a) Se reviso y analizó POA a la fecha.
- b) Se programo actividades con el fin de fortalecer la Sede Fomento y Salvaguarda de la cultura Garífuna.
- c) Se estableció estrategias para el fortalecimiento de la Sede Fomento y Salvaguarda de la Cultura Garífuna a la Dirección Técnica de Diversidad Cultural.
- d) Se reconoció de las fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas que presentan actualmente las mujeres de la población garífuna.
  - ✓ Se programo reunión con autoridades de PMT.
  - ✓ Conocimiento de posibles locales para ubicación de museo y salón garífuna.
- e) Se conocieron los aportes de FODIGUA al pueblo garífuna y de que manera fortalecer la cultura garífuna y su desarrollo.
- f) Se realizó reuniones de coordinación con UNESCO con el fin de unificar esfuerzos que mejoren la atención al pueblo garífuna.
- g) Se llevo a cabo reunión donde se conoció el trabajo realiza Izabal Gastronómica su organización su aporte al Caribe y a la cultura garífuna.
- h) Se realizo la planificación de la primera comisión de trabajo hacia Livingston, Izabal, se elabora un plan especifico, agenda y se coordino con autoridades locales.

- i) Se solicitó con apoyo de Dirección General de las Artes para la conformación de un Bellet Garífuna a mediano plazo y donación de tambores.
- j) Se revisó plan específico para el Foro "Ampliar la mirada hacia el Decenio Internacional de Afrodescendientes".

F.   
Debora Lastenia David Lino

Vo.Bo. 



*Dr. Manuel Reyes Ambrosio*  
Director Técnico de Diversidad Cultural  
Dirección General de Desarrollo Cultural y  
Fortalecimiento de las Culturas  
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES